

Frazale w meloniku

25 najważniejszych i najczęściej
używanych czasowników frazowych,
bez których ani rusz



PO PIERWSZE, POZNAJMY SIĘ !

Jestem Elo Kasia, jestem lektorką i trenerką języka angielskiego.

Od 16 lat mieszkam w UK, więc językiem angielskim żyję i oddycham. Wiem, jak go używać naturalnie w codziennych sytuacjach i takiego właśnie języka uczę.

Jeśli czasowniki frazowe przyprawiają Cię o zawrót głowy, nie martw się: nie jesteś sama! Wszystkim nam sprawiają trudność.

W tym e-booku znajdziesz 25 najważniejszych i najczęściej stosowanych czasowników.

Ten e-book jest dla Ciebie! Masz to w meloniku!



A close-up photograph of a person's hands holding a white ceramic cup filled with a light brown liquid, likely coffee. The person's fingernails are painted a vibrant red. The background is dark and out of focus, showing a hint of a red garment. A semi-transparent white rectangular box is overlaid on the lower half of the image, containing the text.

Wprowadzenie

Co to są czasowniki frazowe?

CZASOWNIKI FRAZOWE - CO TO TAKIEGO?

Jeśli wcześniej nie uczyłeś/aś się formalnie języka, lub jesteś początkująca/y, to dla jasności wyjaśnię wszelkie terminy gramatyczne, których będę używać.

Bez obaw, będzie ich mniej niż 5!

Jeśli wolisz słuchać niż czytać, obejrzyj poniższe video.



OBEJRZYJ VIDEO

CZASOWNIKI FRAZOWE - CO TO TAKIEGO?

Czasownik (verb) to taka część mowy, za pomocą której opisujemy czynności. **Czasownik frazowy jest typem czasownika, tyle że składa się z przynajmniej dwóch, a często nawet z 3 części.**

Jeśli trochę się już uczysz, z pewnością spotkałeś/eś się z frazami takimi, jak 'get up', np. I get up at 6 a.m. (Wstaję o 6 rano) czy 'put on' – np. I'm putting on my clothes. (Ubieram się, dost. zakładam ubranie). To są właśnie czasowniki frazowe.

Oprócz czasownika, w ich skład wchodzi jeszcze jeden lub dwa wyrazy. Są to najczęściej: przyimek (preposition), np. in, on, at, by, across; lub przysłówki (adverb), np. around, up, down, away, out, back. Czasami spotkamy się też z czasownikami, które mają przysłówki oraz przyimek jednocześnie, lub 2 przyimki, np. 'look down on' (patrzeć na kogoś z góry) lub 'fill in for' (zastępować kogoś).

Najważniejsza kwestia to fakt, że dodanie przysłówka czy przyimka znacząco lub całkowicie zmienia znaczenie czasownika wyjściowego. **I tu jest pies pogrzebany!** Np. 'take' to wziąć, ale już 'take off' to wystartować, czy też 'make' to zrobić, ale już 'make out' to całować się!

DLACZEGO CZASOWNIKI FRAZOWE SĄ TRUDNE?

Czasownik frazowe są niezwykle trudne dla cudzoziemców. Po pierwsze, podczas gdy w przypadku niektórych czasowników można domyśleć się ich znaczenia, bo jest bliskie czasownikowi wyjściowemu, np. 'wake' lub 'wake up' (budzić/obudzić się) albo 'jump' i 'jump in' skoczyć/wskoczyć, o tyle w przypadku większości znaczenie jest całkowicie przypadkowe. Spójrzcie choćby na te dwa przykłady: 'work out' to ćwiczyć a 'lay off' zwolnić z pracy - tutaj nie ma żadnego logicznego związku z podstawowym czasownikiem.

Po drugie, większość czasowników przyjmuje różne przyimki, więc jak pamiętać, kiedy 'on', kiedy 'out', a kiedy 'off'? I że np. do autobusu czy pociągu wsiadamy za pomocą 'get on' ale do samochodu już 'get in'? Że 'take up' to podjąć, 'take off' zdjąć, 'take in' przyjąć coś do siebie, a 'take out' wyjąć?

Na dodatek mamy też nieźle zamieszanie z przeciwieństwami, bo, podczas gdy logicznie mamy 'turn up' i 'turn down' (podgłośnić/ściszyć), w przypadku 'put on' (nałożyć coś na siebie) trzeba uważać, bo 'put off' to coś odłożyć, ale w czasie, lub kogoś do czegoś zniechęcić, a zdjąć to 'take off'.

Żeby tego było mało, nawet czasowniki z tym samym przyimkiem często mają kilka znaczeń, np. 'turn up' może znaczyć podgłośnić lub zjawić się, a 'turn on' - włączyć lub podniecić. 'Take off' to zdjąć (ubranie) lub wystartować. 'Put on' może znaczyć założyć na siebie np. ubranie czy buty, ale także przybyć na wadze lub nastawić, np. czajnik...

Przykłady można by mnożyć. Już nie chcę nawet zagłębiać się w sytuacje, kiedy w różnych krajach anglojęzycznych, a nawet w różnych częściach Zjednoczonego Królestwa, niektóre czasowniki mogą mieć zupełnie inne znaczenie...

JAK UCZYĆ SIĘ CZASOWNIKÓW FRAZOWYCH?

Ze względu na mnogość znaczeń i brak logicznego związku z czasownikiem bazowym, nauka frazali bywa trudna. Na pewno nie warto studiować długich list, np. jednego czasownika z różnymi przyimkami. Bardzo je wtedy trudno zapamiętać. Wydaje się wtedy, że jest ich tak wiele, że nigdy tego nie spamiętamy.

Najlepszą metodą na skuteczne opanowanie czasowników frazowych jest ich pogrupowanie, np.

- wg przeciwieństwa, np. put on-take off, turn on-turn off;
- wg pory dnia, np. czynności poranne: get up, put on, jump in;
- na pozytywne, np. cheer up, chill out; i negatywne, np. let down, give up;
- tematycznie, np. ubrania (put on, take off, try on, dress up), transport (get on/off/in, take off, call off);
- wg różnych możliwych znaczeń, np. take off, turn on.

Dlatego właśnie w tym kursie podzieliłam czasowniki frazowe na kategorie tematyczne. Ucząc się ich systematycznie i podążając za planem kursu, szybciej i skuteczniej się ich nauczysz!



Złota 25-tka

Najczęściej używane czasowniki frazowe i
ich przeciwieństwa

GOLDEN 25

Ta **złota 25-tka** czasowników jest kluczowa dla opanowania, nawet dla początkujących. Mówię Ci, bez nich ani rusz!

Opisują one **czynności fizyczne** wykonywane przez każdego z nas **każdego dnia**. Kiedy włączasz radio, ubierasz się, czy wsiadasz do autobusu, będziesz ich potrzebować.

Mówi się, że nieszczęścia chodzą parami, a tutaj, spójrz: parami chodzą czasowniki. Przedstawiam je razem z ich przeciwieństwami, bo przecież, jak wstaniesz rano, to wieczorem musisz się położyć, jak wsiądziesz do autobusu, to potem musisz z niego wysiąść, jak się ubierzesz, potem trzeba się rozebrać, i tak dalej...

Ten prosty trick sprawi, że nauczysz się ich dwa razy więcej nawet nie zdając sobie z tego sprawy!

Krok 1: Obejrzyj **Video 1**



Krok 2: Przeczytaj rozdział **Golden 25**

Krok 3: Wykonaj zadanie z lekcji video **Test 1**

MODUŁ 1 GOLDEN 25

TURN ON – TURN OFF

WŁĄCZYĆ – WYŁĄCZYĆ URZĄDZENIE ELEKTRONICZNE

Could you please **turn on** the TV? The news is about to start.
Czy możesz włączyć telewizor? Zaraz zaczną się wiadomości.

Please **turn off** your mobile phone when you are in the library.
Prosimy o wyłączenie telefonów komórkowych w bibliotece.

TURN UP – TURN DOWN

PODGŁOŚNIĆ – ŚCISZYĆ

Could you **turn** the music **up**? I love this song!
Możesz podgłośnić muzykę? Kocham tę piosenkę!

Please **turn down** the racket you call music. I'm trying to work.
Ściszyć proszę ten hałas, który nazywasz muzyką. Próbuję pracować.

PUT ON – TAKE OFF

NAŁOŻYĆ – ZDJĄĆ UBRANIE

Do you think I should **put on** a coat? Looks like it's going to rain.
Myślisz, że powinienem nałożyć płaszcz? Wygląda, jakby miało zacząć padać.
You should **take off** your shoes when you enter their house.
Powinieneś zdjąć buty, kiedy wchodzisz do ich domu.

GET ON – GET OFF

WSIAŚĆ – WYSIAŚĆ Z AUTOBUSU (POCIĄGU, SAMOLOTU, TRAMWAJU)

Many tourists were **getting on** the bus to the city centre.
Wielu turystów wsiadało do autobusu jadącego do centrum.

Are we **getting off** here? No, next stop is ours.
Czy tutaj wysiadamy? Nie, na następnym przystanku.

MODUŁ 1 GOLDEN 25

GET IN – GET OUT OF

WSIAŚĆ – WYSIAŚĆ Z SAMOCHODU

Hurry up! **Get in** the car, we're going to be late!

Pospiesz się! Wsiadaj do samochodu, spóźnimy się!

Are you going to **get out** or are you going to sit in the car all day?

Wysiadasz czy będziesz siedział w samochodzie cały dzień?

STAND UP – SIT DOWN

WSTAĆ – USIAŚĆ

Please **stand up** for the national anthem.

Prosimy o powstanie do odśpiewania hymnu.

Please **sit down** and make yourself comfortable.

Proszę usiąść i się rozgościć.

GET UP – LIE DOWN

WSTAĆ – POŁOŻYĆ SIĘ

What time do you usually **get up**?

On której godzinie zwykle wstajesz?

I'm going to **lie down** for 10 minutes. My head is really sore.

Położę się na 10 minut. Strasznie boli mnie głowa.

PUT IN – TAKE OUT

WŁOŻYĆ – WYJĄĆ/ WYSTAWIĆ

Make sure you always **put** your used tissues **in** a plastic bag.

Upewnij się, że zużyte chusteczki wkładasz do plastikowej torebki.

When she started **taking out** things from her handbag, it turned out she had 5 lighters in it!

Kiedy zaczęła wyjmować rzeczy z torebki, okazało się, że miała w niej 5 zapalniczek!

MODUŁ 1 GOLDEN 25

PICK UP – PUT DOWN/ SET DOWN

PODNEŚĆ – ODŁOŻYĆ

Kids, could you **pick up** your rubbish from the floor, please?

Dzieciaki, czy możecie pozbierać z podłogi swoje śmieci?

Put down your pens, please. Your time is up!

Prosimy odłożyć długopisy. Wasz czas się skończył.

SLOW DOWN – SPEED UP

ZWOLNIĆ – PRZYSPIESZYĆ

You'd better **slow down** here if you don't want to get at ticket.

Lepiej zwolnij, jeśli nie chcesz dostać mandatu.

Could you please **speed up** a bit? By the time we get there, the party will be over!

Czy możesz trochę przyspieszyć? Zanim tam dotrzemy, impreza już się skończy.

COME IN - GO OUT

WEJŚĆ – WYJŚĆ

Please, **come in**. It's great to see you.

Proszę, wejdźcie, miło was widzieć.

It's too stuffy in here, let's **go out**.

Duszno tu, wyjdźmy na zewnątrz.

GO OUT – STAY IN

WYJŚĆ NA ZAWNĄTRZ – ZOSTAĆ W DOMU

Are you **going out** tonight?

Wychodzisz dziś wieczorem?

No, I'm **staying in**. It was a long week and I'm tired.

Nie, zostanę w domu. To był długi tydzień i jestem zmęczona.

CZAS NA TEST!



Obejrzyj video **Test 1** i odpowiedz na pytania starając się zrozumieć jak najwięcej ze słuchu.



1. a. turn on or b. turn off?
2. a. put on or b. take off?
3. a. get in or b. get on?
4. a. sit down or b. stand up?
5. a. get up or b. lie down?
6. a. Pick it up! or b. Put it down!
7. a. slow down or b. speed up?
8. a. 'Go out' or b. 'Come in'?
9. a. go out or b. stay in?
10. a. stand up or b. sit down

Transkrypcje
pytań i odpowiedzi.

Test 1 Golden 25

1. Do you **a. turn on** or **b. turn off** the radio if you want to hear the news?
2. If it is cold, do you **a. put on** or **b. take off** your coat?
3. Do you **a. get in** or **b. get on** the bus?
4. When you have guests in the house, do you ask them to **a. sit down** or **b. stand up**?
5. If you are tired, do you **a. get up** or **b. lie down**?
6. If you don't want somebody to touch your things, what do you say? **a. Pick it up!** or **b. Put it down!**
7. If you are in a hurry, do you **a. slow down** or **b. speed up**?
8. When you have guests at the door, do you say **a. 'Go out'** or **b. 'Come in'**?
9. If you want to go to a restaurant, do you **a. go out** or **b. stay in**?
10. What did Bob Marley sing 'Get up, -----' **a. stand up** or **b. sit down**?

CHCESZ UCZYĆ SIĘ DALEJ?

Podoba Ci się taka forma nauki?

Na mojej platformie nauki angielskiego znajdziesz pełną wersję tego e-booka Angielski w meloniku: 50+ czasowników frazowych na każdą okazję z czasownikami przedstawionymi w 5 modułach tematycznych właśnie w taki sposób, z rozdziałem wprowadzającym, video z wyjaśnieniem oraz testem w formie video.

Materiał ten dostępny jest w formie kursu, z którym pracujesz samodzielnie i odznaczasz swoje postępy, znajdziesz go [tutaj](#).

E-book można też pobrać w formie pliku tekstowego.

Dziękuję!



Interesują Cię inne kursy albo nauka
angielskiego na żywo?
Zajrzyj na moją stronę internetową, gdzie
znajdziesz aktualne oferty oraz na mój
Fanpage na Facebooku.

Eloquent



www.elokasia.pl



Kontakt

Jeśli masz jakieś uwagi, pytania czy wątpliwości dotyczące tego e-booka, nie wahaj się - napisz do mnie!

Najszybszą drogą kontaktu jest mój Fanpage na Facebooku.

Jeśli wolisz napisać e-maila to możesz to zrobić na poniższy adres:

kontakt@elokasia.pl

